

**Міністерство освіти і науки України  
ПВНЗ «Інститут екології економіки і права»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО  
Голова приймальної комісії  
О.В.Нікандров**

**«19» березня 2021 р.**

**ПРОГРАМА  
вступних випробувань з УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ  
(на основі повної загальної середньої освіти)  
на освітній рівень бакалавр  
за спеціальностями «Фінанси і кредит» «Маркетинг», «Екологія»,  
«Психологія», «Економіка»  
денної та заочної форми навчання**

**Схвалено на засіданні кафедри  
Протокол №6 -ПК від 12.03.2021**

**КИЇВ 2021**

## Пояснювальна записка

Програму для вступного випробування розроблено на основі Програми зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури з урахуванням чинних програм з української мови для 5–9 класів (наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804) та програм для профільного навчання учнів 10-11 класів (рівень стандарту, наказ Міністерства освіти і науки України від 14.07.2016 № 826). Зважаючи на варіативність програм з української літератури для загальноосвітніх навчальних закладів, до програми внесено персоналії письменників і художні твори, вивчення яких передбачено всіма чинними програмами і відображено в усіх підручниках, рекомендованих Міністерством освіти і науки України. Матеріал програми розподілено за такими розділами: «Українська мова» («Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія», «Лексикологія. Фразеологія», «Будова слова. Словотвір», «Морфологія», «Синтаксис», «Стилістика», «Розвиток мовлення») та «Українська література» («Усна народна творчість», «Давня українська література», «Література кінця XVIII – початку XX ст.», «Література XX ст.», «Твори українських письменників-емігрантів», «Сучасний літературний процес»).

Загальна кількість завдань роботи – **58**

На виконання роботи відведено **180 хвилин**

Матеріал вступних випробувань з математики складається із завдань трьох форм:

1. Завдання з вибором однієї правильної відповіді(№ 1-23, 29-33, 34-53)
2. Завдання на встановлення відповідності (№ 24-28, 54-57)
3. Завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю (№ 58)

## Критерії оцінювання

### Схема оцінювання виконаної роботи абітурієнта:

1. *Завдання з вибором однієї правильної відповіді* оцінюється в 0 або 1 бал: 1 бал, якщо вказано правильну відповідь, 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не надано.
2. *Завдання на встановлення відповідності («логічні пари»)* оцінюються в 0,1,2,3 або 4 бали: 1 бал за кожну правильно встановлену відповідність («логічну пару»), 0 балів, якщо не вказано жодної правильної «логічної пари» або відповіді на завдання не надано.
3. *Завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю оцінюється від 0 до 20 балів за критеріями змісту та мовного оформлення:*
  - 3.1. *Теза* 0, 1 або 2 бали
  - 3.2. *Аргументи*: 0, 1 або 2 бали
  - 3.3. *Приклад з літератури чи інших видів мистецтва*: 0, 1 або 2 бали
  - 3.4. *Приклад, що є історичним фактом або випадком із життя*: 0, 1 або 2 бали
  - 3.5. *Логічність, послідовність* 0, 1 або 2 бали
  - 3.6. *Висновок*: 0, 1 або 2 бали
  - 3.7. *Орфографія та пунктуація*: 0, 1,2,3,4 бали
  - 3.8. *Лексика, граматики та стилістика*: 0, 1,2,3,4 бали

Максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно розв'язавши всі завдання – **68**.

Мінімальна кількість балів, яку можна набрати для вступу у вищий навчальний заклад - **16**.

Кількість балів	Оцінка за шкалою 1–12 балів
0–5	1
6–10	2
11–15	3
16–20	4
21–26	5
27–32	6
33–38	7
39–43	8
44–49	9
50–55	10
56–61	11
62–68	12

## ЗМІСТ ПРОГРАМИ

**1.1 Фонетика. Графіка. Орфоенія. Орфографія. Алфавіт. Наголос.** Основні випадки уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Основні випадки чергування у-в, і-й. Правопис літер, що позначають ненаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слів. Сполучення йо,ьо. Правила вживання м'якого знака. Правила вживання апострофа. Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних і збігу однакових приголосних звуків. Правопис префіксів і суфіксів. Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків. Правопис великої літери. Лапки у власних назвах. Написання слів іншомовного походження. Основні правила переносу слів з рядка в рядок. Написання складних слів разом і через дефіс. Правопис складноскорочених слів. Правопис відмінкових закінчень іменників, прикметників. Правопис н та нн у прикметниках і дієприкметниках, не з різними частинами мови.

**1.2 Лексикологія. Фразеологія** Лексичне значення слова. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Пароніми. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика. Загальноновживані слова. Професійна, діалектна, розмовна лексика. Терміни. Застарілі й нові слова. Нейтральна й емоційно забарвлена лексика. Поняття про фразеологізми.

**1.3 Будова слова. Словотвір** Будова слова. Спільнокореневі слова й форми того самого слова.

**1.4 Морфологія** Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники власні й загальні, істоти й неістоти. Рід іменників: чоловічий, жіночий,

середній. Число іменників. Відмінювання іменників. Невідмінювані іменники в українській мові. Написання й відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові. Кличний відмінок (у власних чоловічих та жіночих іменах). *Прикметник* як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Відмінювання прикметників. Ступені порівняння якісних прикметників: вищий і найвищий, способи їх творення (проста і складна форми). Зміни приголосних при творенні ступенів порівняння прикметників. *Числівник* як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Типи відмінювання кількісних числівників. Порядкові числівники, особливості їх відмінювання. Особливості правопису числівників. Узгодження числівників з іменниками. Уживання числівників для позначення часу й дат. *Займенник* як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Відмінювання займенників. Творення й правопис неозначених і заперечних займенників. *Дієслово* як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дієвідмінювані, відмінювані (дієприкметник) і незмінні (інфінітив, дієприслівник, форми на -но, -то). Безособові дієслова. Способи дієслова: дійсний, умовний, наказовий. Творення форм умовного та наказового способів дієслів. Особові закінчення дієслів I та II дієвідміни. Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього та майбутнього часу. *Дієприкметник* як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні та пасивні дієприкметники. Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього й минулого часу. Дієприкметниковий зворот. Безособові форми на -но, -то. *Дієприслівник* як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівниковий зворот. *Прислівник* як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Ступені порівняння прислівників: вищий і найвищий. Зміни приголосних при творенні прислівників вищого і найвищого ступенів. Правопис прислівників на -о, -е, утворених від прикметників і дієприкметників. Написання разом, окремо й через дефіс прислівників і сполучень прислівникового типу. **Службові частини мови** *Прийменник* як службова частина мови. Зв'язок прийменника з непрямыми відмінками іменника. Правопис прийменників. *Сполучник* як службова частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні і підрядні. Групи сполучників за вживанням (одиничні, парні, повторювані) та за будовою (прості, складні, складені). Правопис сполучників. Розрізнення сполучників та інших співзвучних частин мови. *Частка* як службова частина мови. Правопис часток. *Вигук* як частина мови. Правопис вигуків.

**1.5 Синтаксис** *Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису.* Підрядний і сурядний зв'язок між словами та частинами складного речення. Головне й залежне слово в словосполученні. Типи словосполучень за морфологічним вираженням головного слова. Словосполучення непоширені й поширені. *Речення як основна синтаксична одиниця.* Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Види речень за метою висловлювання (розповідні, питальні й спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й неокличні); за будовою (прості й складні); за складом граматичної основи (двоскладні й односкладні); за наявністю чи відсутністю другорядних членів (непоширені й поширені); за наявністю необхідних членів речення (повні й неповні); за наявністю чи відсутністю ускладнювальних засобів (однорідних членів речення, вставних слів, словосполучень, речень, відокремлених членів речення, звертань) Просте двоскладне речення. *Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення.* Зв'язок між підметом і присудком. Другорядні члени речення у двоскладному й односкладному реченні. *Означення. Прикладка як різновид означення. Додаток. Обставина. Порівняльний зворот.* Односкладні речення. Граматична основа односкладного речення. Типи односкладних речень за способом вираження та значенням головного члена: односкладні речення з головним членом у формі присудка (означено-особові, неозначено-особові, узагальнено-особові, безособові) та односкладні речення з головним членом у формі підмета (називні). *Просте ускладнене речення.* Речення з однорідними членами. Узагальнювальні слова в реченнях з однорідними членами. Речення зі звертанням. Речення зі вставними словами, словосполученнями, реченнями, їх значення. Речення з відокремленими членами. Відокремлені означення, прикладки - непоширені й поширені. Відокремлені додатки, обставини. Відокремлені уточнювальні члени речення. *Розділові знаки* в ускладненому реченні. *Складне речення.* Типи складних речень за способом зв'язку їх частин: сполучникові й безсполучникові. Сурядний і підрядний зв'язок між частинами складного речення. *Складносурядне речення.* Єднальні, протиставні й розділові сполучники в складносурядному реченні. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення. Розділові знаки в складносурядному реченні. *Складнопідрядне речення.* Складнопідрядне речення, його будова. Головна й підрядна частини. Підрядні сполучники й сполучні слова як засоби зв'язку в складнопідрядному реченні. Основні види підрядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні (місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причини, наслідкові, мети, умови, допустові). *Складнопідрядні речення з кількома підрядними, розділові знаки в них.* *Безсполучникове складне речення.* Безсполучникове складне

речення. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні. Складне речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку. Складне речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку, розділові знаки в ньому. *Способи відтворення чужого мовлення. Пряма й непряма мова.* Заміна прямої мови непрямою. *Цитата* як різновид прямої мови. *Діалог.* Розділові знаки в конструкціях із прямою мовою, цитатою та діалогом.

**1.6 Стилїстика** Стилї мовлення (розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий, публіцистичний), їх основні ознаки, функції.

**1.7 Розвиток мовлення** Види мовленнєвої діяльності; адресант і адресат мовлення; монологічне й діалогічне мовлення; усне й писемне мовлення. Тема й основна думка висловлення. Вимоги до мовлення (змістовність, логічна послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність). Основні ознаки тексту: зв'язність, комунікативність, членованість, інформативність. Зміст і будова тексту, поділ тексту на абзаци, мікротеми. Способи зв'язку речень у тексті. Тексти різних стилів, типів, жанрів мовлення

**2 УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 2.1 Усна народна творчість** Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових та родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри», «За світ встали козаченьки». Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль». Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла».

**2.2 Давня українська література** «Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги). «Слово про похід Ігорів». Григорій Сковорода «De libertate», «Всякому місту – звичай і права», «Бджола та Шершень», афоризми.

**2.3 Література кінця XVIII — початку XX ст.** Іван Котляревський «Енеїда», «Наталка Полтавка»; Г. Квітка-Основ'яненко «Маруся»; Тарас Шевченко «Катерина», «Гайдамаки», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля), «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт»; Пантелеймон Куліш «Чорна рада»; Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я»; Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»; Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля»; Іван Франко «Гімн», «Чого являєшся мені у сні», «Мойсей».

**2.4 Література XX ст.** Михайло Коцюбинський «Тіні забутих предків», «Intermezzo»; Ольга Кобилянська «Земля»; Леся Українка «Contra spem spero!», «Лісова пісня»; Микола Вороний «Блакитна Панна»; Олександр Олесь «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...»; Павло Тичина «О панно Інно», «Ви знаєте, як липа шелестить...»,

«Пам'яті тридцяти»; Максим Рильський «Молюсь і вірю. Вітер грає...»; Микола Зеров «Київ-традиція»; Микола Хвильовий «Я (Романтика)»; Юрій Яновський «Дитинство»; Володимир Сосюра «Любіть Україну»; Валер'ян Підмогильний «Місто»; Остап Вишня «Моя автобіографія», «Сом»; Микола Куліш «Мина Мазайло»; Богдан-Ігор Антонич «Різдво»; Олександр Довженко «Україна в огні», «Зачарована Десна»; Андрій Малишко «Пісня про рушник»; Василь Симоненко «Ти знаєш, що ти – людина...», «Задивляюся в твої зіниці...»; Олесь Гончар «Залізний острів»; Григій Тютюнник «Три зозулі з поклоном»; Василь Стус «Як добре те, що смерті не боюся я», «О землі втрачена, явися!...»; Іван Драч «Балада про соняшник»; Ліна Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать», «Українське альфреско», «Маруся Чурай».

**2.5 Твори українських письменників-емігрантів** Іван Багряний «Тигролови»; Євген Маланюк «Стилет чи стилос?».

**2.6 Сучасний літературний процес** Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище.